

Le roman de la conscience malheureuse

Titre(s) : Le roman de la conscience malheureuse : Svevo, Gorki, Proust, Mann, Musil, Martin du Gard, Broch, Roth, Aragon

Auteur(s) : Chardin, Philippe

Editeur, producteur : Genève : Droz, 1998

Description matérielle : 1 vol. (339 p.) : couv. ill. en coul. ; 19 cm

Collection : Titre courant 13

ISBN : 978-2-600-00513-5

Appartient à la collection : Titre courant 13

Classification décimale Dewey : 809.3

Note(s) : Bibliogr. p. 327-337. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Ce livre réunit une dizaine de romans appartenant aux littératures française, allemande, russe et "austro-hongroise", en particulier A la recherche du temps perdu, L'homme sans qualités, La montagne magique et La conscience de Zeno, qui mettent en scène, avec souvent la même lucidité, la même angoisse et le même humour, l'Europe de l'avant-guerre de 1914. C'est la notion hégélienne de conscience malheureuse qui permet de poser les problématiques communes à ces oeuvres : Historique, du rapport à une époque révolue ; sociologique, du statut ambigu de l'intellectuel, "aimant dans un champ de forces", ni maître ni esclave ; politique, du refus de la "citoyenneté" hégélienne ; religieuse, du mysticisme sans Dieu ; psychologique, du subjectivisme et du dédoublement tragiques. Cette conscience malheureuse semble s'incarner, d'un roman à l'autre, dans plusieurs formes et techniques littéraires privilégiées : temporalité de l'éternelle attente ; recours constant à l'exégèse analytique et grossissante, ainsi qu'aux équivalences paradoxales ; formes originales d'intégration de l'essai à une trame narrative ; cheminement plus ou moins initiatique du récit vers un dépassement de la conscience malheureuse, ce moment coïncidant, de manière paradoxale, avec les bouleversements apportés par la guerre. [4e de couv.]

Sujet(s) : Conscience morale Dans la littérature
Littérature moderne 1870-1914 Histoire et critique
Littérature moderne Aspect psychologique
Littérature européenne Histoire et critique
Histoire Dans la littérature
Conscience de soi Dans la littérature
Littérature 1900-1945 Histoire et critique
Europe Civilisation 19e siècle

Europe Vie intellectuelle 1870-1914

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique