

Peintres militaires, militaires peintres

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Peintres militaires, militaires peintres : quels regards et quelles approches des artistes sur la campagne de Crimée (1854-1856), à travers les oeuvres picturales et les témoignages photographiques, matériels et intellectuels ? / Nicolas, Aude Antoine ; sous la dir. de Frédéric Lacaille,... avec la collab. de Sylvie Leluc,... et du Lt-colonel Paul Malmassari,.

Auteur(s) : Nicolas, Aude Antoinette

Autre(s) auteur(s) : Lacaille, Frédéric
Leluc, Sylvie
Malmassari, Paul (1954-...)

Autre(s) responsabilité(s) : Leluc, Sylvie (Collaborateur)
Malmassari, Paul (1954-...) (Collaborateur)

Adresse bibliographique : Paris : Ecole du Louvre, 2008

Description matérielle : 2 vol. (377 + 203 p.) : ill. en noir et en coul. ; 31 cm

Note(s) : 1 vol. de texte + 1 vol. d'annexes

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 339. Index

Note de thèses et écrits académiques : Mémoire de 2e cycle : [Histoire] : Paris : Ecole du Louvre : 2008

Sujet(s) : Peintres militaires
Crimée, campagne de
1853-1856

Sujet - Nom de personne : Napoléon, empereur des français, III (1808-1873)

Sujet - Nom commun : Guerre de Crimée (1853-1856)