

Le cinéma et la guerre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le cinéma et la guerre / sous la dir. de Philippe d'Hugues et Hervé Coutau-Bégarie [Texte imprimé]

Autre(s) responsabilité(s) : Hugues, Philippe d' (1931-....) (Directeur de publication)
Coutau-Bégarie, Hervé (1956-2012) (Directeur de publication)
Commission française d'histoire militaire - Éditeur scientifique

Editeur, producteur : [Paris] : CFHM, Commission française d'histoire militaire, Paris : Institut de stratégie comparée, EPHE IV-Sorbonne, Économica, cop. 2006
(Paris; Impr. Jouve)

Description matérielle : 184 p. : ill. [24] p. de pl. ; 24 cm

Collection : Bibliothèque stratégique

ISBN : 2-7178-5107-0

EAN : 9782717851076

Appartient à la collection : Bibliothèque stratégique 0990-4174 2006

Classification décimale Dewey : 791.436 58 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. et filmogr. en fin de chapitres

Résumé ou extrait : Né avec le 20^e siècle, le cinéma a profondément transformé le rapport du public avec les événements internationaux et particulièrement avec la guerre. Cet ouvrage dresse un panorama substantiel de cette vision de la guerre par le cinéma (guerre antique, guerre médiévale, guerres coloniales, Seconde Guerre mondiale, Vietnam et Irak).

Sujet - Nom commun : Guerre -- Au cinéma
Cinéma -- Thèmes, motifs
Films de guerre