

Willy Rizzo

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Willy Rizzo [Texte imprimé] / [textes réunis et édités par Alexandre Maujean]

Auteur(s) : Rizzo, Willy (1928-2013)

Autre(s) responsabilité(s) : Maujean, Alexandre (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Biarritz : Contrejour, impr. 2014
(impr. en Espagne)

Description matérielle : 1 vol. (223 p.) : nombreuses ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 34 cm

ISBN : 979-10-90294-14-1

EAN : 9791090294141

Titre de forme : [Exposition. 2014 2015]

Autres classifications : 770

Classification décimale Dewey : 779.092 23

Note(s) : Publ. à l'occasion des expositions en hommage à Willy Rizzo à Paris, Artcurial, 18 septembre-18 octobre 2014, au Studio Willy Rizzo, 25 septembre-25 octobre 2014, à la Librairie Artazart, 9-16 octobre 2014, au Bon Marché, 20 octobre-21 novembre 2014, et à Genève, Galerie Patrick Gutknecht, 6 novembre 2014-11 janvier 2015

Résumé ou extrait : En très peu de temps, il créa son propre style, un label, une signature, avec son nom qui sonne si bien aux oreilles et semblait prédestiné à devenir célèbre. Willy Rizzo, le photographe des stars, le designer réputé dans le monde entier ou le séducteur malicieux passa sa vie à fabriquer le bonheur. Jusqu'à sa disparition en 2012, il ne cessa d'immortaliser et de sublimer le monde qui l'entourait, les acteurs, les artistes, les créateurs de mode, ses amis et sa famille avec toujours une touche personnelle, un petit truc qui faisait la différence, une technique parfaite. Derrière l'objectif, Marilyn Monroe, Brigitte Bardot, Marlène Dietrich, Gary Cooper, Picasso, Monica Vitti ou Jack Nicholson (qui était devenu l'un de ses meilleurs amis) passèrent durant plus de 70 ans devant son objectif souvent dans une intimité qu'ils affectionnaient. Willy était lui-même une star parmi les stars, il épousa Elsa Martinelli, joua un parrain de la mafia dans *Hoffa* de Dany De Vito, devint Walter Rizotto dans l'album de Tintin *Les bijoux de la Castafiore* (1963). S'il débuta la photo en 1945 à l'âge de dix-huit ans, il fut engagé à France Dimanche pour couvrir le premier festival de Cannes avant de devenir l'un des piliers de Paris Match dès sa création

en 1949. En 1966, à Rome sur un coup de tête, il se lança dans la création de meubles, mélange de classique et moderne, des créations à la même intemporalité que ses images. En 2009, avec son épouse Dominique et ses trois enfants, il ouvrit son studio de photographie et de design rue de Verneuil dans le 7^e arrondissement de Paris qui continue à faire vivre sa mémoire et son oeuvre.

Adresse électronique et mode d'accès : <https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/vignettes/rizzo.jpg>

Image de présentation : <https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/rizzo.jpg>

Text alternatif image de présentation : rizzo.jpg