

Concevoir un équipement culturel

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Concevoir un équipement culturel : analyse et évaluation du projet, programmation architecturale, choix du maître d'oeuvre, maîtrise des coûts. / Claude MOLLARD

Auteur(s) : Mollard, Claude (1941-....)

Editeur, producteur : Paris : Éd. du Moniteur, 1992
(86-Ligugé; Impr. Aubin)

Description matérielle : 199p. ; 26cm. - index, bibliogr.

Collection : Collectivités locales

ISBN : 2-281-13071-1

Appartient à la collection : Collectivités locales 0985-4983 1992

Résumé ou extrait : Qu'il s'agisse d'un théâtre, d'un auditorium, d'une médiathèque, d'une salle polyvalente, d'un musée, de l'aménagement d'un monument historique, la réussite d'un équipement culturel dépend en premier lieu de sa conception et de son adaptation aux attentes du public. Tous les points clés (analyse des demandes du public, connaissance de l'environnement du projet, évaluation de son coût, choix de l'architecte, maîtrise des coûts...) sont ici étudiés en détails.

Sujet(s) : construction (projet)
architecture culturelle
équipement et service culturels

Sujet - Nom commun : Équipements culturels -- France
Équipements culturels -- Constructions -- France