

Représenter la guerre

Titre(s) : Représenter la guerre [Texte imprimé] : la peinture de bataille au Dépôt général de la Guerre : le cas des aquarelles de Bagetti sur la campagne d'Italie de 1769-1797 / mémoire de maîtrise présenté par Erwan Porte ; sous la direction de Bernard Gainot,...

Auteur(s) : Porte, Erwan

Autre(s) responsabilité(s) : Gainot, Bernard (1947-....) (Directeur de thèse)

Editeur, producteur : [S.l.] : [s.n.], 2004

Description matérielle : 1 vol. (139 f.) : ill., couv. ill. en coul. ; 30 cm + 1 CD-ROM

Classification décimale Dewey : 700.458 22

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. f. 126

Note de thèses et écrits académiques : Mémoire de maîtrise Histoire 2004 Université Paris I Panthéon - Sorbonne

Résumé ou extrait : Ce mémoire traite du peintre italien Giuseppe Bagetti qui est connu pour sa collaboration avec l'armée française pendant la première campagne en Italie. Ses oeuvres ont servi pour décrire les campagnes d'Italie à la fin du XVIIIe. Ici l'auteur, fait une analyse de la représentation des conflits par le peintre et des caractéristiques de ses oeuvres.

Sujet - Nom de personne : Bagetti, Giuseppe Pietro (1764-1831)

Sujet - Nom commun : Guerre de la première coalition (1792-1797) -- Opérations militaires -- Italie