

Tout ce qu'on ne s'est jamais dit

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Tout ce qu'on ne s'est jamais dit [Texte imprimé] / Celeste Ng ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Fabrice Pointeau

Est une traduction de : Everything I never told you

Auteur(s) : Ng, Celeste (1980-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Pointeau, Fabrice (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Sonatine éditions, DL 2016
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 1 vol. (276 p.) ; 22 cm

ISBN : 978-2-35584-367-9

EAN : 9782355843679

Résumé ou extrait : Lydia Lee, seize ans, est morte. Mais sa famille l'ignore encore... Élève modèle, ses parents ont placé en elle tous leurs espoirs. Sa mère, Marilyn, femme au foyer, rêve que sa fille fasse les études de médecine qu'elle n'a pas pu accomplir. Son père, James, professeur d'université d'origine chinoise, a tant souffert de sa différence qu'il a hâte de la retrouver parfaitement intégrée sur le campus. Mais le corps de Lydia gît au fond d'un lac. Accident, meurtre ou suicide ? Lorsque l'adolescente est retrouvée, la famille Lee, en apparence si soudée, va devoir affronter ses secrets les mieux gardés. Des secrets si longtemps enfouis qu'au fil du temps ils ont imperceptiblement éloigné ses membres, creusant des failles qui ne pourront sans doute jamais être comblées. Bien sûr, Tout ce qu'on ne s'est jamais dit distille un suspense d'une rare efficacité. Mais ce livre qu'on garde en soi très longtemps est bien plus que cela. Celeste Ng aborde la violence de la dynamique familiale, les difficultés de communication, le malaise adolescent, avec une intensité exceptionnelle qui évoque l'univers de Laura Kasischke. En distinguant cette œuvre envoûtante comme l'un des meilleurs romans de l'année, les critiques anglo-saxons ont salué la naissance d'un écrivain majeur et fait le succès du livre, vendu à plus d'un million d'exemplaires.