

Crimea

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Crimea [texte imprimé] : a history / Neil Kent

Auteur(s) : Kent, Neil

Editeur, producteur : London : Hurst & company, 2016

Description matérielle : 224 p. : cartes ; 22 cm

ISBN : 978-1-84904-463-9

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 173-176. Chronolog. Index

Résumé ou extrait : Cet ouvrage raconte l'histoire de la Crimée sur trois millénaires. Carrefour entre l'Europe et l'Asie, les navires naviguaient à destination et en provenance des ports de Crimée, formant un pont qui transportait des marchandises et transmettait des idées et des innovations. Grecs, Scythes, Tatars, Russes, Arméniens et Génois font partie de ceux qui se sont installés dans la péninsule depuis l'Antiquité, véritable patchwork démographique. Leurs croyances religieuses sont presque aussi nombreuses : l'islam, le judaïsme, l'orthodoxie russe et grecque, ainsi que le catholicisme romain ont tous pris racine. Cette mosaïque se reflète aussi dans les lieux de culte et les palais qui ornent encore la Crimée : le Massandra impérial Romanov, le nid noble du prince Vorontsov à Alupca ou le palais de Bakhchisaray, construit pour le Tatar Khan. Pendant près de deux siècles, Yalta et ses environs ont été une véritable Riviera de la mer Noire, où Churchill, Roosevelt et Staline se sont rencontrés à la fin de la Seconde Guerre mondiale.

Sujet - Nom géographique : Crimée (Ukraine) -- Histoire