

Père de Peter Pan, James Matthew Barrie, ce petit garçon qui n'a jamais grandi (Le)

Titre(s): Père de Peter Pan, James Matthew Barrie, ce petit garçon qui n'a jamais grandi (Le)
[[periodique]] / Louis-Henri de La Rochefoucauld

Ensemble : Express (L') 3901

Auteur(s) : de La Rochefoucauld, Louis-Henri

Editeur, producteur : 09/04/26

Description matérielle : pp.72-73

ISSN : 0014-5270

Note sur la description matérielle : 2

Résumé ou extrait : La publication de deux nouvelles traductions de Peter et Wendy sert de point de départ à un portrait de James Matthew Barrie, écrivain écossais né en 1860, aujourd'hui largement éclipsé par le personnage de Peter Pan. L'article rappelle combien Barrie a marqué la culture populaire, du dessin animé de Walt Disney sorti en 1953 à Hook en 1991, jusqu'à Michael Jackson et au "syndrome de Peter Pan" théorisé en 1983. Petit homme de 1,50 mètre, Barrie est présenté comme un auteur façonné par un traumatisme précoce : à 6 ans, il perd son frère David, mort sur la glace, et cherche ensuite à distraire une mère durablement déprimée. Précoce, il écrit et joue sa première pièce à 17 ans, étudie à Edimbourg puis part à Londres à 25 ans, où il s'impose progressivement comme romancier et dramaturge. Sa trajectoire bascule en 1897 lorsqu'il rencontre Sylvia Llewelyn Davies, femme mariée dont il devient le proche et avec les fils de laquelle il invente l'univers de Peter Pan. L'œuvre prend plusieurs formes : une pièce créée en 1904, Peter Pan ou le petit garçon qui ne voulait pas grandir, puis le roman Peter et Wendy en 1911. Entre-temps, sa vie privée se dégrade : sa femme demande le divorce en 1909 en affirmant que le mariage n'a pas été consommé, puis Sylvia meurt d'un cancer en 1910 à 43 ans. Anobli en 1913, Barrie cède en 1929 les droits de Peter Pan au Great Ormond Street Hospital de Londres. Après un dernier moment de prestige en 1921, lors d'une rencontre avec Charlie Chaplin, il décline à partir de 1930 sur les plans physique et psychique. Ses médecins lui prescrivent de l'héroïne et il meurt en 1937, à 77 ans. L'article souligne aussi la série de drames qui touche les enfants Llewelyn Davies : George meurt au front en 1915, Michael se noie en 1921, Peter se suicide dans le métro londonien en 1960. Enfin, il revient sur les deux nouvelles traductions de Peter et Wendy, par Nathalie Azoulay et Philippe Forest, en mettant particulièrement en avant le travail de Forest dans la Pléiade et dans son essai Gais, innocents et sans cœur. Celui-ci insiste sur la mélancolie du dernier chapitre, sur le lien entre Barrie et Proust, et sur la défense de l'écrivain face aux soupçons de pédophilie, Nicholas Llewelyn Davies l'ayant toujours innocenté....

Sujet - Nom de personne : James Matthew, Barrie
Peter Pan

Sujet - Nom commun : Littérature anglaise -- +* 1800.....- 1899.....+:19e siècle: