

Le détail

Titre(s) : Le détail : pour une histoire rapprochée de la peinture

Auteur(s) : Arasse, Daniel (1944-2003)

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, 2009

Description matérielle : 1 vol. (459 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Champs. Arts 624 1958-0665

ISBN : 978-2-08-122064-5

Appartient à la collection : Champs. Arts 624 1958-0665

Classification décimale Dewey : 750.1

Résumé ou extrait : Cet ouvrage ouvre un champ nouveau de l'histoire de la peinture : le détail, vu inopinément ou peu à peu découvert, identifié, isolé, découpé de son ensemble, met en question les catégories de l'histoire de l'art qui semblent avoir été établies "de loin". En étudiant les différents statuts du détail, Daniel Arasse propose une autre histoire de la peinture : une histoire rapprochée des pratiques du pinceau et du regard. [4e de couv.]

Sujet(s) : Détails (peinture)
Peinture Esthétique

Sujet - Nom commun : Peinture