

L'école des nouveaux espions

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : L'école des nouveaux espions / Nicolas Moinet

Ensemble : Les sentiers de la guerre économique 1

Auteur(s) : Moinet, Nicolas (1970-....) professeur des universités en sciences de l'information et de la communication

Publication : Versailles : Valeurs ajoutées éditions, DL 2025

Description matérielle : 1 volume (211 pages) : couverture illustrée ; 21 cm

Collection : Les sentiers de la guerre économique 1
Indiscipliné

ISBN : 978-2-36093-352-5

EAN : 9782360933525

Appartient à la collection : Indiscipliné (Versailles) 2552-3724

Classification décimale Dewey : 658.47

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques de bas de pages

Résumé ou extrait : Dans un monde de conflits commerciaux et de guerre économique, l'information procure un avantage concurrentiel déterminant. Les espions de cette nouvelle conflictualité jouent un rôle essentiel. Leur mission ? Le renseignement économique. Leurs méthodes vont de la recherche d'informations librement accessibles au recrutement de sources humaines voire à la manipulation sur des cibles à haute valeur ajoutée. Dans ce livre devenu une référence, Nicolas Moinet, pionnier de l'intelligence économique en France, nous plonge au coeur de ce monde singulier et discret du renseignement d'affaires. Il révèle une réalité méconnue mais essentielle : celle d'une compétition globale où savoir, c'est dominer. Cet ouvrage fourmille de récits vécus, il fait référence à des affaires réelles restées discrètes, foisonne de portraits étonnants et propose également une réflexion profonde sur le sujet. L'école des nouveaux espions est à la fois une initiation et un avertissement car la guerre est là, silencieuse, sans missiles, mais impitoyable avec ses victimes, entreprises et salariés. Si la France veut préserver sa souveraineté, elle doit cesser d'avancer les yeux bandés.

Sujet - Nom commun : Intelligence économique
Espionnage industriel

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels