

La platinotypie, exposé théorique et pratique d'un procédé photographique aux sels de platine, permettant d'obtenir rapidement des épreuves inaltérables

Titre(s): La platinotypie, exposé théorique et pratique d'un procédé photographique aux sels de platine, permettant d'obtenir rapidement des épreuves inaltérables / Joseph Pizzighelli ; Arthur Hübl

Auteur(s): Pizzighelli, Joseph
Hübl, Arthur
Gauthier-Villars, Henry

Editeur, producteur: Paris : Gauthier-Villars, 1883

Sujet(s): théorie
photographie
19e siècle