

La fabrique des héros

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La fabrique des héros [Texte imprimé] / sous la dir. de Pierre Centlivres, Daniel Fabre et Françoise Zonabend ; textes réunis par Claudie Voisenat et Eva Julien

Autre(s) responsabilité(s) : Centlivres, Pierre (1933-....) (Directeur de publication)
Fabre, Daniel (1947-2016) (Directeur de publication)
Zonabend, Françoise (Directeur de publication)
France, Mission à l'ethnologie - Éditeur scientifique

Editeur, producteur : Paris : Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 1999
(42-Saint-Just-la-Pendue; Impr. Chirat)

Description matérielle : XI-318 p.-[24] p. de pl. : couv. ill. en coul. ; 23 cm

Collection : Collection Ethnologie de la France Cahiers 1150-3769 12

ISBN : 2-7351-0819-8

EAN : 9782735108190 ALS

Appartient à la collection : Ethnologie de la France. Cahiers 1150-3769 12

Classification décimale Dewey : 306.4 23

Note(s) : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Nos sociétés modernes ont-elles encore besoin de héros ? Si en Europe de l'Ouest l'héroïsme national est considéré comme une expérience historiquement révolue ou à ce point redéfinie qu'elle en est méconnaissable, à l'Est, les États qui sortent du culte forcé des héros communistes réinventent, plus ou moins intensément, des héros nationaux. Des États-Unis à Israël, de l'Albanie à l'Irlande, de l'émergence enthousiaste de la nation moderne, à la fin du XVIIIe siècle, jusqu'à la reviviscence nationaliste qui se déroule sous nos yeux, les textes rassemblés dans ce livre tentent de cerner la fabrication d'un héros national, la mise en place d'une portion de panthéon, la liquidation ou la transformation soudaine des héros d'une période... De Napoléon aux parades des Orangistes, de Franco et Mussolini à Mère Teresa, des nouveaux héros guerriers serbes au père Popieluszko, ce parcours nous fait traverser différents espaces culturels, du local au national, de l'école élémentaire aux médias. S'il n'est pas possible à travers ces incarnations particulières de l'héroïcité, de tracer un portrait-robot du héros contemporain, on peut par contre en cerner certaines caractéristiques : la propension au sacrifice, la capacité médiatrice, l'intégration de traits appartenant à des héros antérieurs, l'aptitude à servir des causes

parfois contradictoires. Ce livre analyse enfin le passage, aujourd'hui, d'un modèle héroïque d'identification collective à une individualisation et une banalisation dont l'ironie n'est pas absente et où le héros devient « homme sans qualités ». Du guerrier aux vertus surhumaines au premier venu, cet ouvrage nous propose, à travers un vaste échantillon de figures héroïques, une réflexion aussi vivante qu'actuelle sur la fabrication des héros.

Sujet - Nom commun : Héros (personnes) -- Aspect politique

Célébrités

Nationalisme

Mythes politiques