

Les Instantanés de l'histoire. Grands reporters de guerre entre observation et engagement

Titre(s) : Les Instantanés de l'histoire. Grands reporters de guerre entre observation et engagement

Adresse bibliographique : : Editions Rue d'Ulm / Presses de l'Ecole normale supérieure, 1 AOU 2012

Description matérielle : 95 p. ; 15 x 21 cm

Collection : Les rencontres de Normale Sup'

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Du Cambodge à l'Afghanistan, des Balkans à l'Afrique subtropicale, des guerres du Golfe au conflit israélo-palestinien et aux révolutions arabes, ils ont couvert tous les grands conflits contemporains. Faisant voyager le lecteur sur leurs épaules, ils savent extraire la politique du quotidien des populations qu'ils rencontrent sur le terrain. « Volontaires » de l'information, témoins engagés, ils se muent alors en historiens du présent. En dialoguant dans ce livre, Pierre Barbancey, Renaud Girard, Jean-Pierre Perrin et Jon Swain nous font découvrir les conditions matérielles du grand reportage de presse écrite, saisir les mutations de leur métier au cours des dernières décennies, comprendre la fascination que le reporter de guerre exerce sur le public. Quelles sont donc les motivations de ces civils qui se précipitent sur des lieux de combat que tout le monde cherche à fuir, pour donner à voir ce que chacun sent devoir connaître sans être prêt à l'affronter directement ? Sommaire : Avant-propos, par Antonin Durand. Ouverture. Des reporters de guerre entre volontariat et observation, par Gilles Pécout. Débat, avec Emmanuel Laurentin. Questions. Témoignages. « War doesn't belong to the Generals », par Jon Swain. « Le rôle des médias internationaux », par Pierre Barbancey. Retour à Peshawar, par Renaud Girard. « Qui se souvient d'une rafale de poussière », par Jean-Pierre Perrin. Le texte supra est extrait de l'URL https://presses.ens.psl.eu/collections_19_les-rencontres-de-normale-sup-_grands-reporters-de-guerre_978-2-7288-0483-2.html consultée le 15 juillet 2025.

Sujet(s) : Histoire
Presse

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Témoignage