

Histoire de Guillaume III, roi d'Angleterre, d'Ecosse, de France et d'Irlande, prince d'Orange etc...

Titre(s) : Histoire de Guillaume III, roi d'Angleterre, d'Ecosse, de France et d'Irlande, prince d'Orange etc... : contenant ses actions les plus mémorables depuis sa naissance jusques à son élévation sur le trône et ce qui s'est passé depuis jusques à l'antière réduction du royaume d'Irlande par médailles, inscriptions, arcs de triomphe et autres monuments publics

Auteur(s) : Chevalier, Nicolas Natif de Sedan. Ministre protestant, il quitte la France pour se réfugier à Amsterdam après la révocation de l'édit de Nantes. C'est dans cette ville, foyer de l'édition et de la gravure dès le début du XVII^e siècle, qu'il sera reçu comme bourgeois en qualité de marchand le 12 juin 1685. Il occupe dès lors les fonctions d'imprimeur-libraire, d'antiquaire et de médailliste. Tour à tour collectionneur et marchand, sa passion va nourrir la réalisation en 1692 d'une Histoire métallique de Guillaume III, dont il vendra lui-même une partie de l'édition. Son intérêt pour les médailles est nettement souligné dans l'épître qu'il dédicace au prince : « Voyant qu'on célèbre Vos Vertus & vos actions Heroïques en plusieurs manières, comme j'ai quelque connoissance des Médailles, j'ai crû que je ne pouvois mieux employer mon étude qu'à recueillir celles que l'on a fait frapper à votre honneur, les ranger selon l'ordre des temps, & y ajouter des réflexions pour les rendre intelligibles à tout le monde. » Nicolas Chevalier exerce à Amsterdam jusqu'en 1703 où il poursuit la publication de plusieurs opuscules dédiés à la description d'antiques et de catalogues de son établissement. En avril 1704, il est attesté à Utrecht. Résident de cette ville, il obtient le privilège de frapper les médailles. De retour à Amsterdam en juillet 1717, il s'éteint dans cette même cité en 1720. Bénézit (Emmanuel), Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs, Gründ, Paris, 1976, t. 2, p. 718 (c.1661-1720)

Autre(s) auteur(s) : Hooghe, Romeyn de (1645-1708)
Schoonebeek, Adriaen (1658-1705)

Editeur, producteur : Amsterdam : [s. n.], 1692

Description matérielle : 8 ff. n. ch., 232 p. : ill. et pl. gr.s.c. ; in-4 ? (20 x 31cm)

Classification décimale Dewey : XVII^e siècle

Note sur le contenu : dédicace au Roy, épître à la Reine, Copie du Privilège, Préface aux Curieux des Médailles, Explicatio Tituli ad Autorem.-Vignette gr.s.c. au titre, titre en noir et rouge, bandeau et lettre ornée à la dédicace gr.s.c. par A. Schoonebeek, pl. gr.s.c. par Romeyn de Hooghe. Illustré d'un titre-frontispice à l'antique par Romain de Hooghe de 1691, d'un frontispice à décor baroque par Schoonebeek, et de 12 planches de Romain de Hooghe, montrant des représentations d'entrée de ville ou d'arcs de triomphe; lacunaire des pages 5 et 6 en outre, l'ouvrage comporte 120 gravures de médailles dans le texte, par Adriaen Schoonebeek, ainsi que des lettrines et bandeaux gravés.-Sig. *2 A-Ff4

Sujet(s) : ZA577 Guillaume III (roi d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande ; 1650-1702) Biographies
Ouvrages avant 1800 Numismatique Grande-Bretagne 1800

Sujet - Nom commun : ZA Histoire par pays autre que France Grande Bretagne