

Théâtre de la foire ou l'opéra comique

Titre(s) : Théâtre de la foire ou l'opéra comique : contenant les meilleures pièces qui ont été représentées aux foires de St Germain et St Laurent Enrichies d'estampes en taille-douce avec table de tous les Vaudevilles et autres airs gravez-notez à la fin de chaque volume recueillis revus et corrigés par Mrs Le Sage et d'Orneval

Auteur(s) : Lesage, Alain-René (1668-1747)

Autre(s) auteur(s) : Orneval d'
Le Tellier, Jean-François (1...-1732?)
La Font, Joseph de (1686-1725)
Legrand, Marc-Antoine (1673-1728)

Autre(s) responsabilité(s) : Fuzelier, Louis (1672?-1752)) (Auteur)
Ganeau, Étienne (Imprimeur)
Bonnart, Jean-Baptiste-Henri (1678-1726) (Illustrateur)
Poilly, François (1671-1723) (Graveur sur métal)
Gillier, Jean-Claude (1667-1737) (Auteur)
Gandouin, Pierre (1673-1743) (Éditeur commercial)
Ganeau, Étienne (Éditeur commercial)
Pissot, Noël-Jacques (1724?-1804) (Éditeur commercial)
Carolet (17..-17..?) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Pierre Gandouin, 1721-1737
Amsterdam : Zacharie Chastelain, 1721-1737

Description matérielle : 7 vol. de 500 p. env : ill., gr. s.c., musique ; in 12 ?

Classification décimale Dewey : XVIII ème siècle

Note(s) : Les deux premiers tomes ainsi que le septième manquent (absence signalée lors de l'inscription au cat.)

Note sur le contenu : Sig. []2, A-T12, A-B8, C4, D-F8.-Front. et fig. de Bonnart gr. par Poilly. Musique de Jean-Claude Gillier, d'après le NUC gravée par Sornique vis à vis le collègedu Plessis.-Comprend:(3)Les animaux raisonnables [par Fuzelier et Legrand]. - La querelle des théâtres [par Lesage et De La Font]. - Le jugement de Pâris [par Lesage et D'Orneval]. - La princesse de Carizme [par Lesage]. - Le monde renversé [par Lesage et D'Orneval sur le plan de La Font]. - Les amours de Nanterre [par Lesage et D'Orneval]. - L'isle des amazones [par Lesage et D'Orneval]. - Les funérailles de la foire [par Lesage et D'Orneval]. - Le rappel de la foire à la vie [par Lesage et D'Orneval]-(4) La statue merveilleuse; Le diable d'argent; Arlequin, roi des ogres, ou les botes d[sic] de sept lieues; La queue de la vérité; Arlequin Endymion; La forest de dodosne; La fausse foire; La boîte de Pandore; La teste noire -(5) Le régiment de la calotte; L'ombre du cocher poète; Le rémouleur d'amour; Pierrot Romulus; Le jeune

vieillard; La force de l'amour, La foire des fées- (6)L'enchanteur mirliton / par Lesage, Fuzelier et d'Orneval [d'après Brenner, par Fuzelier seul]. - Le temple de mémoire / par Lesage, Fuzelier et d'Orneval. - Les enragés / par Lesage, Fuzelier et d'Orneval. - Les pèlerins de La Mecque / par Lesage, Fuzelier et d'Orneval. - Les comédiens corsaires / par Lesage, Fuzelier et d'Orneval. - L'obstacle favorable / par Lesage, Fuzelier et d'Orneval. - Les amours déguisés / par Lesage, Fuzelier et d'Orsonval. - Achmet et Almanzine / par Lesage, Fuzelier et d'Orneval-(8)La Grand-mère amoureuse, parodie d'Atys / par Mrs F** et d'Or**. - L'Industrie, prologue / par Mers le S** F** D'Or**. - Zémine et Almanzor / par Mrs le S** F** & d'O**. - Les Routes du monde / par Mrs le S** F** & d'Or**. - Le Mariage de Caprice et de la Folie / par M**. - L'Indifférence, prologue / par Mrs le S** F** & d'Or**. - L'Amour marin / par Mrs le S** F** et d'Or**. - L'Espérance / par Mrs le S** F** et d'Or**-(9) Roger de Sicile, ou le Roi sans chagrin / par Mrs le S** & D'Or**. - Les Désespérés, prologue / par Mrs le S** & D'Or**. - Sophie et Sigismond / par Mrs le S** & D'Or**. - La Sauvagesse / par Mrs le S** & D'Or**. - La première Représentation, prologue / par Mr Le S**. - Les Mariages de Canada / par Mr Le S**. - Le Mari préféré / par Mr Le S**. - Les trois Comères / par Mrs Le S** & D'Or**-(10)Le Réveil de l'Opéra-comique, prologue. - La Lanterne véridique. - Le Parterre merveilleux, prologue. - Le Rival de lui-même. - La Mère jalouse. - L'Allure. - L'Isle du Mariage. - Le Retour de l'Opéra-comique au Fauxbourg S. Germain. - Le Père rival. - Les Audiences de Thalie. - Les Petites Maisons. - L'amour desoeuvré, ou les Vacances de Cythère

Sujet(s) : Q279Opéras-comiques 18e siècle Partitions L'enchanteur mirlitonLe temple de mémoireLes enragésLes pèlerins La MecqueLes comédiens corsairesL'obstacle favorableLes amours déguisésAchmet et AlmanzineArlequin, roi Serendib, pièce en trois actesArlequin Thetis, un acteArlequin invisible, Mahomet, chantée, acteLe tombeau Nostradamus, acteLa foire Guibray, prologueArlequin sultane favorite, actesLa ceinture Vénus, deux actesParodie l'opéra Télémaque, d'un du destin, acteArlequin défenseur d'HomèreColombine Arlequin ou ColombineLes eaux MerlinArlequin traitantLes arrêts l'amourLe ennuiLe tableau mariageL'école des amansArlequin Hulla la femme répudiéeLe pharaonLa Pénélope moderneLes Amours Protée, parodieLa Princesse CineLes Spectacles maladesLe Corsaire SaléL'Impromptu Pont-NeufLes Couplets procèsLa Reine BarostanL'Opéra-comique assiégé

Sujet - Nom commun : Q théâtre