

Quinze ans après

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Quinze ans après [Texte imprimé] : roman / Alexandre Jardin

Auteur(s) : Jardin, Alexandre (1965-....)

Editeur, producteur : Paris : B. Grasset, impr. 2009
(18-Saint-Amand-Montrond; Impr. CPI Bussière)

Description matérielle : 1 vol. (353 p.) ; 21 cm

ISBN : 978-2-246-74971-4

EAN : 9782246749714

Résumé ou extrait : Quand Alexandre Jardin avait publié Fanfan, voici quinze ans, il avait mis en scène un héros, Alexandre, qui, craignant d'user son amour pour Fanfan, n'en finissait pas de faire durer les commencements et de prolonger interminablement des marivaudages charmants mais vains. A l'évidence, ce romantisme avait échoué puisque Alexandre et Fanfan s'étaient séparés à la fin du roman... Or, voici l'acte II de leur belle histoire : « quinze ans après », donc, Fanfan et Alexandre se retrouvent, à la suite des manigances de deux personnages secondaires, un éditeur et un producteur, qui ont tout intérêt à exploiter, au cinéma et dans l'édition, les produits de ces retrouvailles. Pourtant, les deux héros ont bien changé : Fanfan, échaudée par deux mariages ratés, ne veut plus s'engager dans quelque aventure conjugale ; à l'inverse, Alexandre s'est converti à l'idée que l'amour – et même le mariage – peut être une exaltation de chaque jour, de chaque heure, à condition d'être doué pour « l'enchantement casanier ». A partir de ce double proramme affectif, Fanfan et Alexandre vont donc réinventer leur couple. Y parviendront-ils ? A quel prix ? Jusqu'à quand ? En tout cas, c'est sur ce thème que brode avec brio un Alexandre Jardin en grande forme. A son couple fétiche, il adjoint des seconds rôles, notamment une certaine Faustine, nymphomane et cruelle. Fanfan, Acte II devrait permettre aux nostalgiques de l'Acte I de retrouver leurs héros – et d'appprendre à mûrir, sinon à vieillir – en leur compagnie.