

Le modèle occidental de la guerre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Le modèle occidental de la guerre : la bataille d'infanterie dans la Grèce classique / Victor Davis Hanson ; préface de John Keegan ; traduit par Alain Billault

Est une traduction de : The Western way of war infantry battle in classical Greece

Auteur(s) : Hanson, Victor Davis (1953-....) historien

Autre(s) auteur(s) : Billault, Alain (1949-2025)

Autre(s) responsabilité(s) : Keegan, John (1934-2012) historien (Préfacier)

Publication : Paris : les Belles lettres, 1990

Description matérielle : 1 volume (298 pages) ; 22 cm

Collection : Histoire 1140-2539 5

ISBN : 978-2-251-38004-9
2-251-38004-3

EAN : 9782251380049

Appartient à la collection : Histoire (Paris. 1989) 1140-2539 5

Note sur le titre et les responsabilités : Traduit de : "The Western way of war : infantry battle in classical Greece"

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autres tirages : 2001 (2e tirage), 2004 (3e tirage), 2018 (4e tirage)

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages [289]-292. Index

Résumé ou extrait : Les Grecs de l'âge classique n'ont pas seulement inventé l'idée centrale de la politique occidentale - la démocratie - mais aussi le fait central de la guerre en Occident - la bataille rangée d'infanterie. Le but est identique: obtenir un résultat définitif et incontestable de la façon la plus directe et la plus efficace possible - le vote majoritaire pour la démocratie, le combat face à face des hoplites pour la

guerre. Appliquant à l'examen des textes et de l'armement anciens une pensée totalement novatrice, Victor Hanson nous révèle ainsi l'éthique profonde de ce mode de combat né dans les plaines de l'Attique et qui allait devenir pour des siècles, jusqu'au conflit du Viet Nam et même si la leçon en a été mal comprise - le modèle occidental de la guerre. Victor Hanson nous fait aussi partager, minute par minute, ce que ressentait le combattant pris dans cet affrontement effroyable où, dans chaque camp, des milliers d'hommes poussaient vers l'adversaire ceux du premier rang, vers un carnage d'une hallucinante violence qui ne s'achevait que lorsqu'un parti rompait ses lignes dans une mortelle débandade.

Sujet - Collectivité : Grèce Armée. -- Antiquité

Sujet - Nom commun : Art et science militaires -- Grèce -- Antiquité

Guerre -- Antiquité

Guerre -- Dans la littérature

Guerriers -- Grèce -- Antiquité

Infanterie -- Antiquité

Batailles -- Antiquité