

Corps saccagés

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Corps saccagés : une histoire des violences corporelles du siècle des Lumières à nos jours / sous la direction [et avec une introduction] de Frédéric Chauvaud

A pour autre édition sur un support différent : Corps saccagés une histoire des violences corporelles du siècle des Lumières à nos jours sous la direction [et avec une introduction] de Frédéric Chauvaud 2019 Rennes Presses universitaires de Rennes 978-2-7535-6660-6

Auteur(s) : Chauvaud, Frédéric (1955-....)

Publication : Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2009

Fabrication / Impression : Rennes : Presses universitaires de Rennes

Description matérielle : 1 volume (313 pages-[32] pages de planches) : illustraions en noir et blanc et en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 24 cm

Collection : Histoire Série justice et déviance

ISBN : 978-2-7535-0820-0

EAN : 9782753508200

Appartient à la collection : Histoire. Série Justice et déviance 2102-3050

Autre variante du titre : [une histoire des violences corporelles du siècle des Lumières à nos jours.]

Classification décimale Dewey : 303.609

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques en bas de pages

Résumé ou extrait : "Le corps malmené, violenté, brutalisé a fait l'objet, pour la période moderne et contemporaine, d'un certain nombre de travaux remarquables, mais souvent épars. L'étude des « corps saccagés », vivants ou morts, pose la question d'une « cruauté résiduelle » et celle du transfert de la violence concrète vers l'imaginaire. Mais faire l'inventaire des corps dégradés, lacérés ou encore démembrés s'avère sans doute une entreprise démesurée. Il reste toutefois possible de multiplier les approches et de s'attacher aussi bien à décrire les corps brutalisés, qu'à s'interroger sur les logiques du

passage à l'acte ou à analyser la « réception » des violences corporelles. Dans le même temps s'élabore une science des « indices », étudiant les plaies et les traces sanguinolentes, tentant d'expliquer les crimes particulièrement horribles. À leur tour, des artistes se mettent à la recherche de la matérialité du corps, quitte à s'attacher plus particulièrement « à cette charogne des corps morcelés enfouie en chacun de nous ». Le crime individuel comme le massacre, les violences sexuelles à l'intérieur de la famille ou l'instrumentalisation des violences corporelles donnent au « corps saccagé » une actualité sans cesse renouvelée. Du corps des enfants violentés aux corps malmenés des soldats, il s'agit de varier les échelles d'analyse et d'examiner aussi bien les brutalités individuelles que les drames collectifs. Les usages du corps renseignent sur la volonté de savoir ce qui s'est passé ; ils informent sur les pratiques inavouables à l'encontre des corps vivants ou morts ; ils fixent, selon les époques, les formes de violences corporelles jugées inacceptables."

Sujet - Nom commun : Corps humain -- Anthropologie -- 18e siècle

Corps humain -- Anthropologie -- 1800-....

Infractions contre la personne -- 18e siècle

Infractions contre la personne -- 1800-....

Violence -- 18e siècle

Violence -- 1800-....