

Oehlenschläger, le poète national du Danemark

Titre(s) : Oehlenschläger, le poète national du Danemark : Etude biographique et littéraire

Auteur(s) : Le Fèvre-Deumier, Jules "Jules Lefèvre-Deumier, né le 14 juin 1797 à Paris où il est mort le 11 décembre 1857, est un écrivain et poète français. Son vrai nom était Lefèvre, auquel il ajouta Deumier en hommage à une tante qui lui avait légué sa fortune, assez considérable. Profondément romantique, ses modèles étaient André Chénier et Byron. Comme celui-ci, il partit aider les insurgés, non Grecs mais Polonais en 1831. Il y fut blessé et fait prisonnier par les Autrichiens. Son père, fonctionnaire du ministère des Finances, était un farouche adversaire des romantiques, qu'il ridiculisait en écrivant lui-même des poèmes et des parodies. Les relations de Jules Lefèvre avec son père n'étaient que plus difficiles ; le titre d'un de ses premiers poèmes est d'ailleurs « Le Parricide », en 1819. Il fut très admiré, très jeune, par la nouvelle génération, notamment par Alexandre Soumet et Victor Hugo qui s'inspira peut-être de son poème « Méditation d'un proscrit sur la peine de mort » pour son « Dernier Jour d'un condamné ». À la fin de sa vie, dans les années 1850, il expérimenta parmi les premiers le poème en prose dans son « Livre du Promeneur ». Il se rangea du côté de Napoléon III qui le fit bibliothécaire à l'Élysée puis aux Tuileries"Source : WikipédiaCe contenu est soumis à la licence CC-BY-SA. (1797-1857)

Editeur, producteur : Paris : Hachette, 1854

Description matérielle : 204 p. : br. ; in 12 ?

Sujet(s) : ZD261