

Les musées français et la peinture allemande 1871-1981

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les musées français et la peinture allemande 1871-1981 [Texte imprimé] / Mathilde Arnoux ; préface de Thomas W. Gaehtgens

Auteur(s) : Arnoux, Mathilde (1976-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Gaehtgens, Thomas W. (1940-....) (Préfacier)

Editeur, producteur : Paris : Éd. de la Maison des sciences de l'homme, impr. 2007
(42-Saint-Just-la-Pendue; Impr. Chirat)

Description matérielle : 1 vol. (XIII-436 p.-XVI p. de pl.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Passages Centre allemand d'histoire de l'art vol. 18
Passagen Deutsches Forum für Kunstgeschichte 18

ISBN : 978-2-7351-1161-9

EAN : 9782735111619

Appartient à la collection : Passages 2104-9777 18

Autre variante du titre : [La réception de la peinture germanique par les musées français. 1871-1981.]

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 709.430 904074 23

Note(s) : Bibliogr. p. 363-417. Index

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Thèse de doctorat Histoire de l'art Paris 4 2003
La réception de la peinture germanique par les musées français : 1871-1981

Sujet(s) : Peinture suisse

Appréciation

France

20e siècle

Peinture allemande

Appréciation
France
1800-....

Sujet - Nom commun : Peinture allemande -- Collections publiques -- France -- 1800-....
Peinture allemande -- Appréciation -- France -- 1800-....
Peinture suisse -- Appréciation -- France -- XXe siècle