

Cuentos espanoles contemporaneos

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Cuentos espanoles contemporaneos [Texte imprimé] : realismo y sociedad / Alavaro de Laiglesia, Alfonso Sastre, Miguel Delibes... [et al.] ; choix, trad. et notes par Christian Régnier, Juan Torralbo

Autre(s) responsabilité(s) : Régnier, Christian (1937-....) (Éditeur scientifique)
Torralbo Caballero, Juan de Dios (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Pocket, 2001
(18-Saint-Amand-Montrond; Impr. Bussière)

Description matérielle : 190 p.

Collection : Langues pour tous

ISBN : 2-266-09100-X

Appartient à la collection : Presses pocket (Paris) 0244-6405 2708

Titre parallèle : [fre Nouvelles espagnoles contemporaines. réalisme et société.]

Classification décimale Dewey : 863.010 8 23

Note(s) : Texte espagnol et trad. française en regard

Note sur le titre et les responsabilités : Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Nouvelles espagnoles contemporaines : réalisme et société

Note sur la collection : Collection principale : Pocket. Numérotation dans la collection principale : 2708

Résumé ou extrait : A. De Laiglesia (né en 1922) : Castigo de Dios (Le châtiment de Dieu). A. Sastre (né en 1926) : Estrépito y resplandor (Fracas et éblouissement). C. Laforet (née en 1921) : El aguinaldo (Les étrennes). M. Buñuel (né en 1925) : El elegido (L'élú). M. Delibes (né en 1920) : La contradicción (La contradiction). M. Delibes (né en 1920) : El campeonato (Le championnat). E. Pardo Bazan (1851-1951) : Las naufragas (Les naufragées). E. Pardo Bazan (1851-1951) : El fonde del alma (Le fond de l'âme). L. Alas Clarin (1852-1901) : Flirtation legitima (Flirt légitime). E. Pardo Bazan (1851-1951) : Las medias rojas (Les bas rouges)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Nouvelles espagnoles -- 1975-....