

Les termes clés de l'analyse du théâtre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les termes clés de l'analyse du théâtre

Auteur(s) : Ubersfeld, Anne (1921-2010)

Editeur, producteur : Paris : Éditions Points, DL 2015
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 1 vol. (105 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Points Essais 773

ISBN : 978-2-7578-4430-4

EAN : 9782757844304

Appartient à la collection : Points. Série Essais 1264-5524 773
Points (Paris) 0768-0481 2015

Classification décimale Dewey : 808.2 23

Note(s) : Bibliogr. p. 101-105

Résumé ou extrait : De « Absurde » à « Vraisemblable » (en passant par « Comique », « Diction », « Fable », « Geste », « Mélodrame », « Parodie », « Scène », « Tragique », « Vaudeville », etc.), ce mini-dictionnaire passe en revue près de 120 termes incontournables dans toute analyse des œuvres théâtrales. Il couvre aussi bien les genres théâtraux, les formes de parole, l'espace théâtral, les personnages, le découpage d'une pièce, les modèles d'analyse, etc. Spécialement conçu comme un outil de travail pour les étudiants des facultés de lettres, il reste accessible à des élèves de terminales L. [4e de couv.]

Sujet(s) : Théâtre (genre littéraire) Terminologie
Théâtre Terminologie

Sujet - Nom commun : Théâtre (genre littéraire) -- Terminologie
Théâtre -- Terminologie