

Oeuvres complètes d'Alexandre Pope, traduites en français...

Titre(s): Oeuvres complètes d'Alexandre Pope, traduites en français... : Tome premier [-huitième]

Auteur(s): Pope, Alexander (1688-1744)

Autre(s) auteur(s): La Porte, Joseph de (1714-1779)

Silhouette, Étienne de

Du Resnel du Bellay, Jean-François (1692-1761)

Fréron, Elie Catherine (1718-1776)

Marillier, Clément-Pierre (1740-1808)

Kneller, Gottfried (1646-1723)

Le Beau, Pierre Adrien (1744-1817?)

Autre(s) responsabilité(s): Macret, Charles François Adrien (1751-1789) (Graveur)

Ingouf, François-Robert (1747-1812) (Graveur)

Duflos, Pierre (1742-1816) (Graveur)

Launay, Robert de (1749-1814) (Graveur)

Halbou, Louis Michel (1730-18..) (Graveur)

Gaucher, Charles Étienne (1741-1804) (Graveur)

Trière, Philippe (1756-1815?) (Graveur)

Romanet, Antoine (1742-1810) (Graveur)

Ponce, Nicolas (1746-1831) (Graveur)

Devaux, Jean-Baptiste (17..-1799) (Imprimeur)

Chaignieau, François (1757-1832) (Auteur)

Mention d'édition: Nouvelle édition, revue, corrigée, augmentée du texte anglois, mis à côté des meilleures pièces ; et ornée de belles gravures

Editeur, producteur: Paris : Vve Duchesne, 1779

Description matérielle: 8 vol. 500 p. avec de belles gravures : rel. ; in 8 ?

Classification décimale Dewey: XVIII ème siècle

Note(s): Cachet Prytanée impérial militaire

Note sur le contenu: I. Histoire de la vie et des ouvrages d'Alexandre Pope. Poésies pastorales. Le Messie. La Forêt de Windsor. Essai sur la critique composé en l'année 1709, traduit par de Silhouette. Les Principes du goût, ou Essai sur la critique, traduit en vers par M. Duresnel ; II. La Boucle de cheveux enlevée [traduction en prose de l'abbé Desfontaines ; et en vers de Marmontel]. Le Temple de la Renommée. Epître d'Héloïse à Abailard. Lettre d'Héloïse à Abailard, traduction libre par feu M. Colardeau. Pièces diverses. Mélanges ; III. Essai sur l'homme, traduction en prose, par M. de Silhouette. Les Principes de la morale, ou Traduction en vers de l'Essai sur l'homme, par M. l'abbé Duresnel. Essai

sur la vie humaine. Trois heures après mariage, comédie ; IV. Epîtres morales. Essai sur la satire, à la mémoire de Pope, par le Dr Brown. Imitations de quelques satyres et épîtres d'Horace. Satyres du Dr Jean Donne, doyen de Saint-Paul. Epilogue pour les satyres en deux dialogues écrits en 1738. Pièces diverses. Pensées de Pope, traduites par M. Fréron. Préface des oeuvres de Shakespear. Mémoire de Paul Philips, clerc de cette paroisse ; V. La Dunciade. Eclaircissemens sur la Dunciade, par Martinus Scriblerus. Remarques de Martinus Scriblerus sur la Dunciade. Préface de l'Homère anglois, par M. Pope, traduite en françois, par M. Keating ; VI. Mémoires de Martin Scriblerus, ou l'Anti-sublime, c'est-à-dire l'art de ramper en poésie, par Martin Scriblerus. Lettre de Pope à ses amis ; VII. Lettres de Pope à différentes dames. Correspondance de Pope et du chevalier Trumball depuis 1705 jusqu'à 1716. Correspondance de Pope avec Steele et Addison. Lettres de Pope et de différentes personnes depuis 1711 jusqu'à 1714. Correspondance de Pope et de M. Digby. Correspondance de Pope et du Dr Atterbury ; VIII. Correspondance de Pope avec Gay et Parnell. Correspondance de Pope, de Swift et de divers amis depuis 1736 jusqu'à 1744.-Portrait d'Alexandre Pope dessiné par Marillier, gravé sur cuivre par Le Beau, d'après la peinture de Kneller ; planches dessinées par Marillier et gravées sur cuivre par C. Macret et Ingouf junior (vol. 1), par P. Duflos, Godefroy, Dambrun, R. De Launay le jeune, L. Halbou, et C. E. Gaucher (vol. 2) ; par L. Halbou, Ph. Triere, A. Romanet, Le Beau (vol. 3) ; N. Ponce, Ingouf junior, L. Halbou, Ph. Triere (vol. 5)

Sujet(s) : S291

Sujet - Nom commun : RI Philologie et critique