

Au coeur des empires. Destins individuels et logiques impériales (XVIe - XXe siècle)

Titre(s) : Au coeur des empires. Destins individuels et logiques impériales (XVIe - XXe siècle)

Auteur(s) : Dulucq, Sophie

Autre(s) responsabilité(s) : Godicheau, François

Grenet, Mathieu

Rozeaux, Sébastien

Suarez, Modesta

Adresse bibliographique : : CNRS Editions, 1 SEP 2023

Description matérielle : 284 p. ; 15 x 23 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Ouvrage dirigé par Sophie Dulucq, François Godicheau, Mathieu Grenet, Sébastien Rozeaux et Modesta Suárez. Que partagent une femme d'origine philippine devenue propriétaire de palmeraies à Colima (Mexique) au XVIIe siècle, un colon s'installant dans l'arrière-pays algérois au milieu du XIXe siècle et une artiste dont la carrière est marquée par les vicissitudes de l'Union soviétique ? L'expérience d'une impérialité banale et quotidienne. Dans le sillage d'une histoire attentive aux trajectoires individuelles et aux corps, mais aussi aux imbrications des échelles, ce livre a pris forme autour de quatorze portraits d'hommes et de femmes qui ont été enserrés dans le tissu complexe d'un empire. Chacune de ces personnes a appris à manœuvrer au sein d'un enchâssement de réseaux de sociabilité et de pouvoir. Une correspondance, un testament, un rapport administratif, les pièces d'un procès ont été autant de fenêtres ouvertes sur les manières d'évoluer dans ces systèmes hiérarchisés, aux rouages plus fragiles qu'il n'y paraît. Serviteurs ou entrepreneurs, ces hommes et ces femmes révèlent par leurs trajectoires toujours singulières les dynamiques comme les tensions qui traversent ces ensembles hétérogènes que sont les empires. Sophie Dulucq, François Godicheau, Mathieu Grenet, Sébastien Rozeaux et Modesta Suárez sont enseignants-chercheurs en histoire et en littérature, et membres du laboratoire FRAMESPA (UMR 5136), Université de Toulouse - Jean Jaurès. Le résumé est extrait de la quatrième de couverture du livre.

Sujet(s) : Histoire

Colonisation

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie