

Le noir et le bleu. Un rêve méditerranéen...

Titre(s) : Le noir et le bleu. Un rêve méditerranéen...

Auteur(s) : Fabre, Thierry

Adresse bibliographique : : Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée / Editions Textuel,
1 JUN 2013

Description matérielle : 383 p. : ill. en couleur et en noir et blanc ; 27 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : L'ouverture du MUSEM (Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée) en juin est le moment phare de la saison Marseille - Provence 2013, capitale européenne de la culture. Ce livre est le catalogue de l'exposition inaugurale « Le Noir et le Bleu, un rêve méditerranéen... ». Le rêve méditerranéen a longtemps été un rêve unilatéral, le rêve d'artistes, de conquérants, de voyageurs venus d'une seule rive, européenne, qui s'accomplit à travers un projet de civilisation. Mais quels furent en même temps les rêves de l'autre rive ? Renverser les regards, saisir d'autres récits et d'autres histoires : une démarche inédite pour cette exposition. Ce livre, offre une double lecture du rêve méditerranéen : un parcours parmi les œuvres du XVIIIe siècle jusqu'au contemporain. Mais aussi un récit sous la forme d'un abécédaire, avec plus de quarante entrées, parmi lesquelles des notions, des idées et des fragments qui composent une vision plurielle de la Méditerranée.
Source : www.decitre.fr

Sujet(s) : Mer Méditerranée
Arts

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogue