

La chute de Berlin

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La chute de Berlin / Antony Beevor ; trad. de l'anglais par Jean Bourdier

Est une traduction de : Berlin, the downfall 1945

Auteur(s) : Beevor, Antony (1946-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Bourdier, Jean (1932-2010) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Éd. de Fallois, 2002

Description matérielle : 1 vol. (492 p.-[24] p. de pl.) : ill., cartes, couv. ill. ; 23 cm

ISBN : 2-87706-439-5

EAN : 9782877064392

Classification décimale Dewey : 940.54 21

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. [469]-478. Index

Résumé ou extrait : Avec son magistral Stalingrad, rapidement devenu un best-seller mondial, Antony Beevor avait réussi à donner toute son ampleur tragique à l'une des plus terribles batailles de l'histoire de l'humanité. Le récit de la chute de Berlin, qui consacre, en 1945, l'effondrement du Troisième Reich et du rêve hitlérien de domination mondiale, était, comme il le souligne dans sa préface, la suite logique de cet ouvrage, en même temps que l'évocation d'un drame humain à peu près sans précédent. C'est, en effet, avec une terrible soif de vengeance, après les exactions commises par les Allemands en Russie, que l'Armée rouge atteint les frontières du Reich puis s'approche inexorablement de Berlin, devenu pour elle "l'antre de la bête fasciste". Et cette vengeance sera effroyable : villes et villages anéantis, civils écrasés par les chenilles des chars, viols et meurtres en série, pillage systématique. Des centaines de milliers de femmes et d'enfants vont périr, souvent de faim ou de froid, et plus de sept millions de personnes s'enfuiront vers l'ouest pour tenter d'échapper à la mort et à la terreur. Mais, en même temps qu'il est assailli par un ennemi à l'incroyable férocité - encore que quelques traits d'humanité viennent parfois éclairer une fresque digne de Goya -, le peuple allemand est souvent sacrifié par des gouvernants que l'orgueil et le fanatisme conduisent à l'aberration la plus meurtrière. S'appuyant sur des archives souvent inédites, Antony Beevor nous livre non seulement un document historique capital, mais aussi un grand récit tragique et poignant, où l'on voit se déchaîner, portées à leur paroxysme, toutes les passions humaines, où l'orgueil rejoint la folie, la ruse côtoie la bêtise, l'héroïsme cohabite avec la peur, l'abnégation avec la cruauté.

Sujet - Nom commun : Bataille de Berlin (1945)

Guerre mondiale (1939-1945) -- Allemagne -- Berlin (Allemagne)