

Journal of film preservation n° 105

Titre(s) : Journal of film preservation n° 105

Auteur(s) : FIAF

Adresse bibliographique : : FIAF, 1 NOV 2021

Description matérielle : 166 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 25 cm

Collection : Journal of film preservation

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Revue de la FIAF (Fédération internationale des archives du film). Editorial - Elaine Burrows. Open forum. How-To : Sharing Knowledge Among Generations of Archivists - Janneke van Dalen, Nadja Sicarov, Tania Aparicio, and Karen F. Gracy. Un protocolo para la digitalizacion de pequenos formatos - Nerea Ganzarain y Carlos Saldana. Out-of-commerce Copyright Works in EU Film Archives : A Solution ? - Melanie Stockton-Brown. Photography in the Service of Cinema : Still Photography in Early Italian Silent Films - Roberta Basano. Merging Murnau : Wikibase and Linked Open data for Archives - Paul Duchesne and Adelheid Heftberger. Connecting and Cataloguing During COVID-19 - Michelle Kirby. Madeline Matz (1936-2021) - Kim Tomadjoglou and Jon Gartenberg. Vittorio Boarini (1935-2021) - Gian Luca Farinelli. History. Film Preservation in Estonia : Past Spatial Futures - Eva Näripea. Interview with David Francis. Part I. - Rachael Stoeltje. Archives at work. Une Idée du monde selon Berthold Bartosch - Jean-Baptiste Garnerio. Resisting Xenophobia : Restoring Die Stadt ohne Juden - Fumiko Tsuneishi. La vida posterior de los hechos. Algunos hitos de la recuperacion de Un Verano Feliz (1972) - Felipe Montalva Peroni. Reviews. The Cinema in Flux, The Evolution of Motion Picture Technology from the Magic Lantern to the Digital Era - Laurent Mannoni. Scratches and glitches : Observations on Preserving and Exhibiting Cinema in the Early 21st Century - Floris Paalman. Le Scénario : une Source pour l'histoire du cinéma - Michel Cadé.

Sujet(s) : Cinéma
Archives