

Blanc autour

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Blanc autour [Texte imprimé] / scénario, Wilfrid Lupano ; dessin et couleurs, Stéphane Fert

Auteur(s) : Lupano, Wilfrid (1971-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Fert, Stéphane (Illustrateur)

Publication : [Bruxelles] [Paris] : Dargaud Benelux, DL 2020

Fabrication / Impression : [Bruxelles] : Dargaud Benelux

Description matérielle : 1 vol. (136 p.) : ill. en coul. ; 29 cm

ISBN : 978-2-505-08246-0

EAN : 9782505082460

Note sur les index, extrait, citations publiés séparément : La Revue des livres pour enfants
La Revue des livres pour enfants. Sélection annuelle

Résumé ou extrait : 1832, Canterbury. Dans cette petite ville du Connecticut, l'institutrice Prudence Crandall s'occupe d'une école pour filles. Un jour, elle accueille dans sa classe une jeune noire, Sarah. La population blanche locale voit immédiatement cette « exception » comme une menace. Même si l'esclavage n'est plus pratiqué dans la plupart des États du Nord, l'Amérique blanche reste hantée par le spectre de Nat Turner : un an plus tôt, en Virginie, cet esclave noir qui savait lire et écrire a pris la tête d'une révolte sanglante. Pour les habitants de Canterbury, instruction rime désormais avec insurrection. Ils menacent de retirer leurs filles de l'école si la jeune Sarah reste admise. Prudence Crandall les prend au mot et l'école devient la première école pour jeunes filles noires des États-Unis, trente ans avant l'abolition de l'esclavage. Nées au cœur d'une communauté ultra-hostile, quelques jeunes filles noires venues d'un peu partout pour étudier vont prendre conscience malgré elles du danger qu'elles incarnent et de la haine qu'elles suscitent dès lors qu'elles ont le culot de vouloir s'élever au-dessus de leur condition. La contre-attaque de la bonne société sera menée par le juge Judson, qui portera l'affaire devant les tribunaux du Connecticut. Prudence Crandall, accusée d'avoir violé la loi, sera emprisonnée... La douceur du trait et des couleurs de Stéphane Fert sert à merveille ce scénario de Wilfrid Lupano (Les Vieux Fourneaux), qui s'est inspiré de faits réels pour raconter cette histoire de solidarité et de sororité du point de vue des élèves noires.

Image de présentation : <https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/7114X1MnIRL.jpg>

Text alternatif image de présentation : 7114X1MnlRL.jpg