

Mémoires croisées autour des deux guerres mondiales

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Mémoires croisées autour des deux guerres mondiales / sous la direction de Renée Dickason

Auteur(s) : Dickason, Renée (1963-....)

Publication : Paris : Mare & Martin, DL 2012

Description matérielle : 1 vol. (283 p.-14 p. de pl.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Politeia

ISBN : 978-2-84934-103-2

EAN : 9782849341032

Appartient à la collection : Politeia (Paris) 2263-4614

Classification décimale Dewey : 700.458

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. en fin de la plupart des chapitres. Notes bibliogr. en bas de page

Résumé ou extrait : La 4e de couv. indique : "Mémoires croisées autour des deux guerres mondiales propose de parcourir les chemins de la mémoire collective officielle et officieuse à travers des exemples issus de divers protagonistes allemands, américains, britanniques, français, grecs ou russes ayant vécu les affres de la guerre. Le croisement des sources médiatiques et artistiques et des expériences de guerre est la force du présent ouvrage. Cette richesse résulte de la diversité des supports analysés (visuels, filmiques, musicaux), des objets ou matériaux consultés (gravures, dessins, peintures, affiches, albums de photos, partitions musicales, journaux ou manuels scolaires), des thèmes abordés (liés aux expériences individuelles ou institutionnelles) mais aussi de la confrontation des témoignages de personnalités (réalisateurs de films, compositeurs), d'organismes humanitaires (Comité International de la Croix-Rouge) ou étatiques (ministère de l'Information) ou d'illustres inconnus (simples soldats), tous ces acteurs et composantes d'un spectacle de guerre qui se décline à l'infini. La pluralité des angles de vue des belligérants, la variété des contextes, le vécu immédiat des effets de guerre, en plein combat ou par procuration, l'éloignement spatial ou temporel face aux événements dépeints, provoquent autant de récits visuels, sonores ou musicaux suscitant de vives émotions et constituent les fondements du/des souvenir(s)."

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Art et guerre

Guerre mondiale (1939-1945) -- Art et guerre

Médias et guerre -- 20e siècle

Musique et guerre -- 20e siècle