

Opera omnia: Ornithologia, De quadrupedibus solipedibus, Quadrupedes omnes bisulci, De reliquis animalibus exanguibus ...

Titre(s) : Opera omnia: Ornithologia, De quadrupedibus solipedibus, Quadrupedes omnes bisulci, De reliquis animalibus exanguibus ... : en 8 vol.

Auteur(s) : Aldrovandus Ulysses (1522-1607)

Editeur, producteur : Bologne (Bononiae) : Franciscus de Franciscis Senensis, 1599

Description matérielle : 800 p. env : ill. ; rel., basane brune, dos doré ; in folio

Classification décimale Dewey : XVII ème siècle

Note(s) : Ex cat. : Collegii regii flexiensis soc. Jes.

Note sur le contenu : "3", "4", "5", "6", "7", "8"

Résumé ou extrait : Histoire naturelle des reliques d'animaux privés de sang tel que les mollusques, les crustacés, les animaux à tests et les animaux ressemblants à des végétaux. Publié entre 1599 et 1621, ce corpus d'histoire naturelle permet de constater l'Etat de la science au commencement du XVIIè s. L'Œuvre d'Ulysse Aldrovandi est représentative du bouillonnement intellectuel et mythologique de la Renaissance. Les volumes se présentent comme une vaste entreprise de collecte d'informations. Il s'agit d'un travail quasi encyclopédique qui fait autorité. Ainsi, presque deux siècles plus tard, Buffon considère l'Œuvre d'Aldrovandi "comme ce qu'il y a de mieux sur la totalité de l'histoire naturelle, notamment sur le cheval, l'âne et le mulet."

Sujet(s) : H472 Histoire naturelle monstres marins Italie 17è s. ornithologie insectes crustacés poissons mammifères

Sujet - Nom commun : H Sciences naturelles généralités