

Le cercle des poètes de la Stasi

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Le cercle des poètes de la Stasi / Philip Oltermann ; traduit de l'anglais par Yoann Gentric

Est une traduction de : The Stasi poetry circle the creative writing class that tried to win the cold war 2022

Auteur(s) : Oltermann, Philip (19..-....)

Autre(s) auteur(s) : Gentric, Yoann (19..-....) traducteur

Publication : Paris : Seuil, DL 2024

Description matérielle : 1 vol. (222 p.) ; 21 cm

ISBN : 978-2-02-153721-5

EAN : 9782021537215

Classification décimale Dewey : 363.283

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. [213]-216. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Au début des années 1980, dans la caserne berlinoise d'Adlershof, QG étroitement gardé du régiment d'élite de la police politique est-allemande, la redoutable Stasi, une poignée de fonctionnaires se réunissent régulièrement pour discuter de poésie. Sous un portrait de Lénine, un ancien vétéran de la Seconde Guerre mondiale, de jeunes prodiges, des soldats et des garde-frontières déclament des vers et échangent leurs points de vue sur la composition métrique, les rimes et l'art du sonnet, persuadés de participer ainsi au combat de leur pays contre les puissances capitalistes et le fascisme rampant. Mais que peuvent les mots face aux armes nucléaires surpuissantes qui prolifèrent à l'époque et pourquoi la Stasi, en plein cœur de la guerre froide, se pique-t-elle ainsi de poésie ? Partant sur les traces des participants de ce club littéraire bien particulier, Philip Oltermann nous plonge dans un univers trouble où la paranoïa grandissante d'un régime en déliquescence investit tous les champs de la pensée, où les espions ne sont pas forcément ceux que l'on croit, et où un simple poème peut vous mener en prison. Réflexion sur la place de la littérature dans un pays qui entendait gouverner les esprits et les mots, Le Cercle des poètes de la Stasi révèle et raconte un épisode méconnu de la guerre froide. À l'heure de la communication omniprésente, est-on sûr d'en avoir réellement fini avec la surveillance du langage ?

Sujet - Collectivité : Allemagne République démocratique. Ministerium für Staatssicherheit. 1949-1990.

Sujet - Nom commun : Politique et littérature -- Allemagne (République démocratique)