

L'analyse des films

Type de contenu : Texte

Titre(s) : L'analyse des films / Aumont, Jacques 700\$f 1942-.... ; Marie, Michel 701\$f 1945-.... 701\$c historien du cinéma

Auteur(s) : Aumont, Jacques 700\$f 1942-....

Autre(s) auteur(s) : Marie, Michel 701\$f 1945-.... 701\$c historien du cinéma

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, 2008

Description matérielle : 234 p. : ill. ; 21 cm

Collection : Armand Colin Cinéma

ISBN : 978-2-200-34107-7

Appartient à la collection : Armand Colin Cinéma

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 216-224 et en fin de chapitres

Note sur le contenu : Documentaire

Résumé ou extrait : Cet ouvrage décrit et commente les meilleures analyses filmiques publiées depuis les années 1970, principalement en France et aux Etats-Unis, et expose les acquis méthodologiques : analyse dite textuelle, analyse narratologique, analyse de l'image et du son, rapports entre analyse et histoire ...

Sujet(s) : analyse comparative

analyse documentaire

analyse du contenu

cinéma

film : cinéma