

Femmes derrière l'objectif. Photographes majeures de 1840 à nos jours

Titre(s) : Femmes derrière l'objectif. Photographes majeures de 1840 à nos jours

Auteur(s) : Friedewald, Boris

Adresse bibliographique : : Editions de la Martinière, 1 OCT 2024

Description matérielle : 231 p. ; 21,5 x 27,5 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Une femme. Un appareil. Un œil qui observe à travers l'objectif. Depuis les débuts de la photographie, il y a presque deux siècles, les femmes utilisent ce médium comme un moyen d'expression, voire de provocation ou de remise en question des codes artistiques, sociaux et politiques. Leurs regards sont multiples ; leur genre, parfois revendiqué. Elles sont photographes avant tout. Cet ouvrage met à l'honneur près de soixante artistes internationales qui, d'hier à aujourd'hui, ont largement contribué à l'essor de la discipline. Parmi elles : Diane Arbus, Rinko Kawauchi, Germaine Krull, Lee Miller, Susan Meiselas, Tina Modotti, Cindy Sherman... Des cyanotypes pionniers d'Anna Atkins à l'œuvre militante de Zanele Muholi, chacun des portfolios s'accompagne d'une biographie et d'une analyse qui rendent à ces femmes leur juste place dans l'histoire de la photographie. Le texte supra figure sur la quatrième de couverture du livre.

Sujet(s) : Photographie
Féminisation