

La guerre de près et de loin

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La guerre de près et de loin : XXe-XXIe siècles / sous la direction de Alya Aglan, Yann Richard, Pierre Vermeren

Auteur(s) : Aglan, Alya (1963-....)

Autre(s) auteur(s) : Richard, Yann (1969-....) géographe
Vermeren, Pierre (1966-....) historien

Publication : Paris : Éditions de la Sorbonne, 2023

Description matérielle : 1 volume (262 pages) : illustrations, graphiques ; 24 cm

Collection : Guerre et paix 2270-3667 10

ISBN : 979-10-351-0853-3

EAN : 9791035108533

Appartient à la collection : "Guerre et paix" (Paris) 2270-3667 10

Classification décimale Dewey : 327.16 23

Note sur la description bibliographique : Ouvrage publié avec le concours de la commission de la recherche de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et le soutien de l'Institut des Études sur la guerre et la paix.

Note sur la responsabilité : Ouvrage publié avec le concours de la commission de la recherche de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et le soutien de l'Institut des Études sur la guerre et la paix.

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques. Index.

Résumé ou extrait : Comme toute réalité sociale, la guerre - telle qu'elle se déroule de nos jours - n'est pas seulement un fait en soi, mais surtout un événement vécu et rapporté par des témoins, des victimes et des acteurs, situés à la fois près et loin du terrain du conflit. La guerre est donc un objet de constructions individuelles ou collectives. Comment la guerre peut-elle être étudiée dans toute sa complexité ? Comment les acteurs et les observateurs de la guerre construisent-ils des points de vue souvent

irréconciliables ? Comment se fixe la figure de l'ennemi et celle de ses représentations pour susciter l'adhésion et pour mobiliser, pour fabriquer du rejet ou du consentement, pour instituer la norme du juste et de l'injuste ? Ces questions structurent l'ouvrage pour répondre à un double défi. Il s'agit d'appréhender la représentation de la guerre à la fois comme une perception consensuelle et comme une projection manipulée, tout en établissant une féconde discussion entre des spécialistes de plusieurs disciplines (la géographie, l'histoire, l'histoire de l'art et l'archéologie, la sociologie) et de différentes aires géographiques. L'objectif est de mettre au jour et de décrypter, derrière les images et la communication contrainte, en allant parfois au plus près de l'expérience du combat, les différents points de vue sur des conflits violents contemporains proches ou lointains

Sujet - Nom commun : Guerre -- 20e siècle

Guerre -- 2000-....