

Pouchkine

Titre(s) : Pouchkine

Editeur, producteur : Paris : Europe, DL 1999

Description matérielle : 1 vol. (381 p.) : ill., couv. ill. ; 22 cm

Collection : Revue europe 842-843 0014-2751

Appartient à la collection : Revue europe 842-843 0014-2751

Classification décimale Dewey : 891.713

Note(s) : Numéro de : "Europe : revue littéraire mensuelle", 77e année, juin-juillet (1999)

Résumé ou extrait : Né à Moscou en 1799, Alexandre Pouchkine est mort à Saint-Pétersbourg le 29 janvier 1837, des suites de son duel avec Georges d'Anthès. La Russie perdait alors celui qu'elle considère aujourd'hui encore comme son plus grand poète. Si, comme l'indiquait Gogol, Pouchkine est à la fois une incarnation du poète en soi et de l'esprit russe, c'est avec une grâce souveraine qu'il se hisse à une dimension d'universalité. Il n'est sans doute pas d'écrivain qui unisse comme lui tant de profondeur à tant de légèreté. Son génie, son élégante effronterie et son irrépressible vitalité créatrice l'ont conduit à faire de son existence et de son art un véritable " Festin pendant la peste ". Au début de notre siècle, le poète Alexandre Blok écrivait " Notre mémoire depuis l'enfance conserve le souvenir d'un nom joyeux : Pouchkine. Ce nom, ces sonorités emplissent de nombreux jours de notre vie. Ténébreux, voici les noms des empereurs, des capitaines, des inventeurs d'armes meurtrières, des bourreaux et des martyrs de la vie. Et à côté, il y a ce nom léger : Pouchkine. Pouchkine savait avec tant d'insouciance et de joie porter le fardeau de son art au mépris du fait que le rôle du poète n'est ni facile ni amusant ; ce rôle est tragique. " On célèbre en 1999 le 200e anniversaire de la naissance de Pouchkine. C'est avec un intérêt constant et une allégresse toute mozartienne que l'on ira à sa rencontre pour le redécouvrir dans sa destinée d'écrivain prodigieux et d'homme épris de liberté. [4e de couv.]

Sujet(s) : Pouchkine, Aleksandr Sergueevitch (1799-1837) Critique et interprétation
Poésie russe 19e siècle

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique

Poésie

Théâtre