

Monet et la peinture en plein air

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Monet et la peinture en plein air [Texte imprimé] : Charles-François Daubigny, Eugène Boudin, Camille Pissaro, Édouard Manet, Edgar Degas, Paul Cézanne, Alfred Sisley, Frédéric Bazille, Berthe Morisot, Pierre-Auguste Renoir, Georges Seurat / Claudio Zambianchi ; [traduit de l'italien par CIEL]

Auteur(s) : Zambianchi, Claudio (1958-....)

Editeur, producteur : Paris : "Le Figaro", les Éd. du Toucan, impr. 2008
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (323 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm

Collection : Les grands maîtres de l'art 2

ISBN : 978-2-8105-0001-7
978-2-8100-0193-4

EAN : 3780440514905 "Le Figaro"
9782810001934 les Éd. du Toucan

Appartient à la collection : Les Grands maîtres de l'art (Paris) 1968-8830 2

Autres classifications : 750

Classification décimale Dewey : 759.054 23

Note(s) : Bibliogr. p. 321-323

Le nom et l'ISBN des éditions du Toucan apparaissent uniquement sur une étiquette collée sur la quatrième de couverture des volumes réédités

Sujet - Nom de personne : Monet, Claude (1840-1926)

Sujet - Nom commun : Impressionnisme
Impressionnistes