

La bataille des trois empires

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La bataille des trois empires : Lépante, 1571 / Alessandro Barbero ; traduit de l'italien par Patricia Farazzi et Michel Valensi

Est une traduction de : Lepanto, la battaglia dei tre imperi

Auteur(s) : Barbero, Alessandro (1959-....)

Autre(s) auteur(s) : Farazzi, Patricia (1952-....)
Valensi, Michel (1956-....)

Publication : [Paris] : Flammarion, DL 2012

Description matérielle : 1 vol. (684 p.) : carte, tabl., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Au fil de l'histoire

ISBN : 978-2-0812-2952-5

EAN : 9782081229525

Appartient à la collection : Au fil de l'histoire (Paris) 1962-7327

Titre ajouté par le catalogueur : La bataille des 3 empires Lépante, 1571

Classification décimale Dewey : 956.101 5

Note sur le titre et les responsabilités : Traduit de : "Lepanto, la battaglia dei tre imperi"

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. [657]-669. Notes bibliogr. en fin d'ouvrage. Index

Résumé ou extrait : Le 7 octobre 1571, au large des côtes grecques, dans le golfe de Lépante, l'aube se lève sur une mer couverte de bateaux : d'un côté la flotte de l'Empire ottoman, de l'autre les galères de Venise, de l'Espagne de Philippe II et du Saint-Siège, unies sous la bannière de la Chrétienté. Ces deux immenses armées s'apprêtent à livrer la plus importante bataille navale de l'histoire moderne. Quel formidable jeu d'alliances politiques et militaires, d'intérêts économiques, d'ambitions personnelles, de hasards géographiques et d'aléas climatiques a conduit à cet affrontement ? Comment les visées de

l'ambitieux Sélim II, de l'obstiné Pie V et du prudent Philippe II se sont-elles mêlées pour faire converger les destins de milliers de marins et de soldats vers Lépante en cet automne 1571 ? C'est ce que raconte cette fresque magistrale. Multipliant les points de vue, faisant dialoguer avec brio les sources turques et occidentales, Alessandro Barbero tisse le récit de la fascinante montée vers la guerre qui mobilisa, deux années durant, toutes les rives de la Méditerranée. Délaissant le mythe qui a voulu voir en Lépante un « choc des civilisations » avant l'heure, il met en scène à part égale pachas ottomans et marins vénitiens, ambassadeurs espagnols et espions romains en une grandiose épopée, qui compose un tableau extraordinairement vivant de l'Europe de la Renaissance.

Sujet - Nom de personne : Pie, V (1504-1572), pape

Sujet - Nom commun : Bataille de Lépante (1571)

Sujet - Nom géographique : Empire ottoman -- 1566-1574 (Selim II)
Espagne -- 1556-1598 (Philippe II)
Venise (Italie) -- 16e siècle