

L'argent

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'argent

Auteur(s) : Meyrignac, Mathieu

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, impr. 2009
(27-Évreux; Impr. CPI Hérissé)

Description matérielle : 1 vol. (111 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : La bibliothèque Gallimard en perspective 207

ISBN : 978-2-07-030060-0

EAN : 9782070300600

Appartient à la collection : La Bibliothèque Gallimard 1289-7949 207

Classification décimale Dewey : 809.933 55 23

Note(s) : Bibliogr. p. 109-110

Résumé ou extrait : L'argent est un thème central de la littérature qui se décline en une infinie variété de rapports au monde. L'Harpagon de Molière est l'homme qui retient son existence, la vie des autres, sa cagnotte sans pouvoir s'ouvrir au monde, prisonnier de son argent ; autour de la Banque Universelle inventée par Zola se cristallisent les attitudes les plus contrastées vis-à-vis de l'argent, depuis la fascination respectueuse jusqu'à la crainte de tout perdre. Le philosophe Simmel, au tournant du XXe siècle, interroge le réel et cherche à théoriser, au-delà de l'économie, la présence de l'argent dans les sociétés industrielles

Sujet(s) : Molière (1622-1673). L'avare Zola, Émile (1840-1902). L'argent Simmel, Georg (1858-1918). Philosophie des Geldes Argent (monnaie) Dans la littérature

Sujet - Auteur/Titre : Molière -- L'avare
Zola -- L'argent
Simmel -- Philosophie des Geldes

Sujet - Nom commun : Argent (monnaie) -- Dans la littérature