

Cézanne, puissant et solitaire

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Cézanne, puissant et solitaire [Texte imprimé] / Hoog, Michel

Auteur(s) : Hoog, Michel (1932-2000)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, Réunion des musées nationaux, 1989
(27-Evreux; Impr. Jombart)

Description matérielle : 176 p. : ill. en noir et en coul. ; 18 cm

Collection : Découvertes Gallimard peinture 55

ISBN : 2-07-053059-0

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 0988-0712 55

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 168. Index

Résumé ou extrait : Cézanne a fait de la peinture l'unique préoccupation de son existence. Ni misère, ni vie de bohème, il a vécu seul, entretenu par son père, à Aix-en- Provence ou à Paris, acharné à réaliser ses sensations, à obéir à la logique des couleurs, à conquérir un nouvel espace. Décrite et incomprise, l'oeuvre de Cézanne a imposé une nouvelle vision du monde dont se nourrit l'art du XXème siècle.

Sujet(s) : Cézanne, Paul (1839-1906)
impressionnisme
peinture

Sujet - Nom de personne : Cézanne, Paul (1839-1906)
Cézanne, Paul (1839-1906)