

L'éblouissement Jankélévitch

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'éblouissement Jankélévitch

Auteur(s) : Suarès, Guy (1932-1996)

Autre(s) responsabilité(s) : Worms, Frédéric (1964-....) (Préfacier)

Editeur, producteur : Paris : Éd. de l'Éclat, impr. 2013
(46-Mercuès; Impr. France Quercy)

Description matérielle : 77 p. : ill., portr. ; 16 cm

Collection : Éclats

ISBN : 978-2-84162-293-1

EAN : 9782841622931

Appartient à la collection : Éclats (Paris. 2011) 2119-6109 2013

Classification décimale Dewey : 194 23

Résumé ou extrait : La vie, la voix, la pensée, le combat de Vladimir Jankélévitch (1903-1985) qui marquèrent le siècle, en philosophie, en musique, en politique, ne pouvaient pas mieux ressortir que dans un "éblouissement". Ce fut celui de Guy Suarès (1932-1996), homme de théâtre, de radio et de télévision, qui s'est particulièrement attaché, par ses traductions et ses mises en scène, à mieux faire connaître la culture hispanique (Lorca, Neruda, Bergamin...) et a dirigé la Comédie de la Loire à Tours à l'invitation d'André Malraux, à qui il a consacré deux ouvrages. Une relation, lumineuse, face aux mystères de la vie et de la mort ; et dont les voix portent encore.[4e couv.]

Sujet(s) : Jankélévitch, Vladimir (1903-1985) Critique et interprétation mort concept philosophique

Sujet - Nom de personne : Jankélévitch, Vladimir (1903-1985) -- Critique et interprétation