

Mort à crédit

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Mort à crédit [texte imprimé] / Louis Ferdinand Céline . Tome 2

Auteur(s) : Céline, Louis-Ferdinand

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, 1952

Description matérielle : 628 p.

Note(s) : Mort à crédit c'est l'histoire d'un gamin solitaire, dans le Paris d'avant la Grande Guerre. élevé par des petits-bourgeois qui n'étaient ni riches ni intelligents ni ouverts au monde en marche. et qui se gonflaient pour paraître. pour avoir l'air de, pour ressembler aux riches qu'ils révéraient. Ce petit monde a été décrit par Céline avec une férocité, une truculence et un humour incomparables. qui sont des constantes de toute son œuvre. On y trouvera la démonstration du fait qu'il était incapable de dissocier la représentation de la vacherie des hommes du besoin qu'il avait d'en rire, passant tout naturellement de l'horreur au grotesque de cette manière si française. dénoncée par Beaumarchais, de prendre au sérieux les choses futiles et les vraies tragédies le plus comiquement possible. On y trouvera aussi l'ineffable portrait de Raoul Marquis, dit Henri de Graffigny, ingénieur, aérostier, inventeur, écrivain proluxe, faux marquis et vrai mythomane, dont Céline a fait le très rocambolesque Courtial des Pereires...