

Les Carnets du Bal 07. Usages géopolitiques des images

Titre(s) : Les Carnets du Bal 07. Usages géopolitiques des images

Auteur(s) : Lageira, Jacinto

Adresse bibliographique : : Editions Textuel / Le Bal / Centre national des arts plastiques, 1 JAN 2017

Description matérielle : 238 p. ; 15 x 21 cm

Collection : Les Carnets du Bal

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : On ne s'étonne plus de l'immense production d'images à l'échelle globale, en tous lieux, sur tous supports et en temps réel. Pourtant, il existe peu de réflexions sur leurs usages géopolitiques. Qu'elles soient manifestes (attestées, vérifiées, véridiques), indéterminées (manipulées, détournées, faussées), ou opaques (le sens, le contenu, la provenance et la destination nous échappent), ces images agissent et interagissent fortement sur le plan géopolitique. Leurs retombées à plus ou moins long terme font intervenir une multiplicité d'enjeux que le présent ouvrage tente d'explorer : comment réinvestir par l'image l'histoire postcoloniale ? Comment les images participent-elles au récit humanitaire ? Quelle influence les images ont-elles sur les politiques migratoires ? Comment un régime dictatorial peut-il contrôler son image ? Comment documenter les territoires en guerre ? Les douze contributions explorent des cas concrets en différentes parties du globe et mobilisent des disciplines aussi variées que l'histoire, le cinéma, la danse, la géographie, l'océanographie. Avec les contributions de Jacinto Lageira, Kader Attia, Michael Neuman, Anne-Laure Amilhat Szary, Charles Heller et Lorenzo Pezzani, Virginie Brinker, Suana de Souza Dias, Marie-Laure Allain Bonilla, Marie Voignier, Frédéric Pouillaude, Annette Becker, Valérie Jouve en dialogue avec Marie-José Mondzain. Le texte supra est extrait du site des éditions Textuel, URL <https://www.editionstextuel.com/livre/les-carnets-du-bal-n7>, consultée le 24 mars 2025.

Sujet(s) : Photographie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie