

Le cinéma et la guerre de 14-18

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation
sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Le cinéma et la guerre de 14-18 / Patrick Brion ; préface de François Cochet

Auteur(s) : Brion, Patrick (1941-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Cochet, François (1954-....) (Préfacier)

Publication : Paris : Riveneuve, DL 2013

Description matérielle : 1 vol. (223 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 29 cm

Collection : Collection cinéma

ISBN : 978-2-36013-195-2

EAN : 9782360131952

Appartient à la collection : Cinéma (Paris) 2110-9931

Autre variante du titre : [Le cinéma et la guerre de quatorze-dix-huit.]

Classification décimale Dewey : 791.436 58

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 219. Index

Résumé ou extrait : La quatrième de couverture indique : "Le cinéma s'est toujours intéressé à l'Histoire et notamment à la Grande Guerre. De Jean Renoir à Bertrand Tavernier, d'Ernst Lubitsch à John Ford, de Joseph Losey à Steven Spielberg, adaptant des romans célèbres (A l'Ouest rien de nouveau, L'adieu aux armes) ou des scénarios originaux, les cinéastes du monde entier se sont passionnés pour cette période historique. Les uns ont choisi de décrire le choc des batailles, la guerre aérienne, la guerre sous-marine ou le rôle déroutant des espionnes (Mata Hari, Marthe Richard). D'autres ont préféré dénoncer la férocité des combats (J'accuse d'Abel Gance), le cas traumatisant des blessés (Johnny got his gun, La chambre des officiers) ou celui des "fusillés pour l'honneur" (Les sentiers de la gloire, de Stanley Kubrick, Pour l'exemple de Joseph Losey). Tout en suivant la destinée cinématographique des hommes en armes (Les croix de bois), on explore aussi au fil de cet ouvrage très documenté ce qui se passait à l'arrière (Le diable

au corps). Dans cet univers d'hommes, les femmes jouaient un rôle crucial et le cinéma sur la Grande Guerre rend justice ou hommage et aux unes et aux autres."

Sujet - Nom commun : Guerre -- Au cinéma

Guerre mondiale (1914-1918) -- Cinéma et guerre

Cinéma -- Thèmes, motifs