

Aux commencements du cinéma

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Aux commencements du cinéma [Texte imprimé] / José Moure

Auteur(s) : Moure, José (1960-....)

Editeur, producteur : Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2023
(01-Peronnas; Impr. Sepec)

Description matérielle : 1 vol. (125 p.) ; 18 cm

Collection : Épures

ISBN : 978-2-7535-9421-0

EAN : 9782753594210

Appartient à la collection : Épures 2970-247X 2023

Classification décimale Dewey : 791.430 9 23

Note(s) : Bibliogr. p. 123-124

Résumé ou extrait : À la différence des arts immémoriaux qui n'ont pas laissé de témoignages de leur naissance, le cinéma a la chance d'avoir eu des témoins qui, assistant à ses premiers pas, ont écrit le roman de ses origines et rendu compte de l'expérience de la proximité des hommes avec un art en train de naître. Ce livre invite à découvrir les textes où se sont formulées les réceptions premières du Cinématographe et cristallisés une bonne partie des imaginaires qui ont irrigué l'idée de cinéma. De Platon à Kipling, de la camera obscura au Cinématographe, mais surtout du Cinématographe au cinéma, il se propose de remonter aux commencements du cinéma, à ces moments-seuils, pluriels et premiers, où quelque chose de l'idée du cinéma s'est joué et a été énoncé. Où l'idée d'un art nouveau est devenue possible et a commencé à être pensée et à prendre corps en ouvrant un avenir aux images en mouvement et à leurs réceptions.

Sujet - Nom commun : Histoire du cinéma
Origines et débuts du cinéma