

Marcel L'Herbier, l'art du cinéma

Titre(s) : Marcel L'Herbier, l'art du cinéma

Auteur(s) : Véray, Laurent

Adresse bibliographique : : Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 1 JAN 2003

Description matérielle : 414 p. : ill. en noir et blanc ; 24 cm

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : DVD avec le film de Marcel L'Herbier "Le diable au coeur" (1927). Ouvrage collectif de 25 articles sur la vie de Marcel L'Herbier, cinéaste de la première vague du cinéma français (1918-1929), dont l'oeuvre est considérable aussi bien aux plan de la théorie esthétique, des réalisations expérimentales, que des innovations dans la collaborations avec les autres arts : littérature, peinture, musique, architecture. Son rôle de producteur, de défenseur de la profession cinématographique, son action à la tête de la Cinémathèque française, de l'IDHEC, ainsi que son implication dans l'émergence de la télévision en font un personnage central de la cinématographie française.

Sujet(s) : Cinéma
Archives

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Autobiographie/biographie