

Alphonse de Neuville 1835-1885

Titre(s) : Alphonse de Neuville 1835-1885

Auteur(s) : Robichon, François

Adresse bibliographique : : Nicolas Chaudun / Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives, 1 OCT 2010

Description matérielle : 175 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 30 cm

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : On n'a plus idée de la déflagration que produisit l'effondrement instantané du second empire. Dans la France amputée de ses provinces orientales, une même obsession subjuguait les esprits : la revanche ! Imagiers des élans de l'âme, les peintres, naturellement, firent leur miel de ce ressentiment unanime. Parmi ceux-là, quelques surdoués, "salonnards" pour la plupart : Meissonier, Detaille... Alphonse de Neuville surtout. Neuville qui, fort de l'héritage romantique, s'attache au fracas, à la consistance même des nuées saturées de soufre et de cris... à une époque où la guerre n'est pas encore la boutique du photo-reportage, Neuville se débarrasse de toute la quincaillerie allégorique du grand genre. Ce qu'il poursuit, c'est l'instant. Et de ces instantanés tumultueux sourd l'héroïsme ordinaire des sacrifiés. Certains de ses chefs-d'œuvre courent sur nos manuels d'histoire : les dernières cartouches, le cimetière de Saint-Privat, les défenseurs du Bourget. Pourtant, aucune monographie ne lui avait encore été consacrée. Ce livre comble un manque en même temps qu'il répare une injustice, en rappelant l'incroyable metteur en scène et l'époustouflant dessinateur que fut ce "peintre-reporter" unique en son genre. Source : <http://www.decitre.fr/rechercher/result/?q=alphonse+neuville&search-scope=0> (page consultée le 21 juillet 2014).

Sujet(s) : Arts

Sujet - Nom de personne : Neuville, Alphonse de