

La bataille

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La bataille / sous la direction de Jean Baechler et Olivier Chaline

Auteur(s) : Baechler, Jean (1937-2022)

Autre(s) auteur(s) : Chaline, Olivier (1964-....)

Quisefit, Laurent (1967-....)

Académie des sciences morales et politiques France

Publication : Paris : Hermann

Date de copyright : C 2018

Description matérielle : 1 vol. (310 p.) : ill., cartes, tabl., couv. ill. ; 26 cm

Collection : L'homme et la guerre 2417-3193

ISBN : 978-2-7056-9717-4

EAN : 9782705697174

Appartient à la collection : L'Homme et la guerre 2417-3193

Classification décimale Dewey : 355.4

Note sur la responsabilité : Actes des journées d'études "La bataille" organisées par l'Académie des sciences morales et politiques (ASMP) les 13 et 14 janvier 2015, dans le cadre du programme de recherche "Guerre et société" avec le soutien de l'Institut de France (Fondation Simone et Cino del Duca)

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie en fin de chapitres. Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : La 4e de couv. indique : "La guerre aboutit à des batailles dont les récits intéressent les historiens militaires. Mais quels facteurs, notamment sociologiques, permettent d'expliquer la variabilité infinie des faits de bataille ? Le milieu géographique - suivant que l'affrontement a lieu sur terre, sur mer ou dans les airs - fournit un premier élément de réponse. Mais les sociétés et les équipements jouent également un rôle décisif. Entre l'engagement prudent d'une ethnie du Chaco paraguayen et la guérilla en Corée, tout comme entre la bataille de siège à l'époque moderne et la

campagne de mouvement de Frédéric II et de Napoléon, la différence est extrême. De même, la bataille grecque et romaine n'est pas celle pratiquée par la féodalité européenne ou japonaise, et la bataille navale en Grèce ou à Byzance n'a qu'une lointaine ressemblance avec celle pratiquée dans le Pacifique lors de la Seconde Guerre mondiale, sans compter que les modes d'engagement aérien sont en mutation perpétuelle depuis l'invention de l'aviation. Ce volume propose ainsi à la réflexion historique et sociologique des clefs d'interprétation et d'explication suggestives."

Sujet - Nom commun : Art et science militaires

Art des opérations (science militaire)

Histoire militaire

Tactique

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès