

Naissance de l'Italie contemporaine

Titre(s) : Naissance de l'Italie contemporaine : 1770-1922

Auteur(s) : Pécout, Gilles (1961-....)

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, DL 2011

Description matérielle : 1 vol. (407 p.) : cartes, couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : U. Série Histoire contemporaine

ISBN : 978-2-200-26792-6

Appartient à la collection : U. Série Histoire contemporaine

Classification décimale Dewey : 945.08

Note(s) : Bibliogr. p. 350-[388]. Notes bibliogr. Index

Note sur le contenu : 1ère Partie. FAIRE L'ITALIE (1770-1871) : I. Qu'est-ce que le Risorgimento ? Définition d'une catégorie de l'histoire italienne. - II. La question des origines du Risorgimento : des Lumières à Napoléon Bonaparte (1780-1815). - III. L'Italie de la Restauration : les conditions de l'éveil national de 1815 à 1847. - IV. La formation de l'Etat-nation (1848-1871). - 2ème Partie. FAIRE LES ITALIENS (1860-1922) : V. La nationalisation de l'Italie et des Italiens (de l'Unité à la fin des années 1880). - VI. La vie des Italiens, de l'Unité au début du XXe siècle. - VII. L'Italie dans le monde, de l'Unité à la veille de la Première Guerre mondiale. - VIII. La crise de l'Italie libérale : la vie politique, du tournant du siècle aux lendemains de la Première Guerre mondiale. - Petit guide de l'étudiant à travers l'Italie du XIXe siècle

Résumé ou extrait : Vouloir comprendre l'Italie contemporaine revient trop souvent à faire l'inventaire de ses difficultés en postulant une incapacité historique de ses habitants à se penser comme citoyens responsables. L'ambition de cette synthèse est double : au niveau des contenus, d'abord, rappeler que l'histoire du long XIXe siècle italien détruit bien des lieux communs actuels sur " l'impossible Italie " ; puis, au niveau méthodologique, aider à faire de l'Italie du XIXe siècle un objet de recherche nouveau et plus aisément accessible. Cette nouvelle édition est pourvue d'un " Petit guide de l'étudiant à travers l'Italie du XIXe siècle " où les principaux lieux et structures d'accueil de la recherche, comme le panorama de la production historique récente sont présentés au lecteur français. En partant de l'expression " L'Italie est faite, il reste à faire les Italiens ", Gilles Pécout met en lumière les facteurs de la construction nationale depuis la fin du XVIIIe siècle. Montrer le poids réel de l'État dans ce processus, en rapport avec l'évolution de l'économie et la transformation des hiérarchies sociales, n'est-ce pas reconsidérer l'image d'une " nation sans État " et attester que le cliché de " l'Italie faible " est davantage une réaction à la confiscation de l'État et des valeurs nationales par le régime fasciste qu'un effet de l'inachèvement de l'Unité au XIXe siècle ? Sans sous-estimer les ruptures, les facteurs de division et les limites de l'Unité

dont le poids est réel jusqu'à nos jours, ce livre retrace la genèse de l'Italie contemporaine, en restituant les étapes chronologiques du Risorgimento et en présentant de façon simplifiée les acquis et les perspectives des grands débats historiques italiens autour de la question de l'intégration politique, culturelle, économique et sociale du pays. [4e de couv.]

Sujet(s) : Italie 1789-1870

Italie 1861-1915

Italie Politique et gouvernement 19e siècle

Sujet - Nom commun : Histoire d'Italie