

Jean Moulin, les voies de la liberté

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Jean Moulin, les voies de la liberté / [ouvrage publié à l'occasion de l'exposition Jean Moulin, les voies de la liberté, organisée par le Centre d'histoire de la résistance et de la déportation du 30 novembre 2023 au 26 mai 2024] ; [sous la direction de Isabelle Doré-Rivé] ; [avec le partenariat du Musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin et de sa directrice, Sylvie Zaidman] ; [préface, Nathalie Perrin-Gilbert] ; [avant-propos, Cécile et Gilbert Benoit-Escoffier]

Auteur(s) : Doré-Rivé, Isabelle (1970-....)

Autre(s) auteur(s) : Zaidman, Sylvie (19..-....)

Centre d'histoire de la Résistance et de la déportation Lyon

Musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin Paris

Autre(s) responsabilité(s) : Perrin-Gilbert, Nathalie (Préfacier)

Benoit-Escoffier, Cécile (19..-....) (Préfacier)

Benoit-Escoffier, Gilbert (19..-....) (Préfacier)

Publication : [Paris] : In fine éditions d'art Lyon : Centre d'histoire de la résistance et de la déportation, DL 2023

Description matérielle : 1 vol. (119 p.) : ill. en noir et en coul., fac-sim. ; 25 cm

ISBN : 978-2-38203-162-9

Titre de forme : [Exposition. Lyon. Centre d'histoire de la résistance et de la déportation. 2023-2024]

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 114-115

Résumé ou extrait : Artiste, préfet, résistant, ami fidèle, fils et frère attentionné, personnage ordinaire et extraordinaire, Jean Moulin, sous l'action conjuguée de l'histoire et de la mémoire, s'est mué en héros national. De sa naissance à Béziers à sa tragique disparition en 1943, chaque épisode de sa vie a fait l'objet de multiples analyses de la part de générations d'historiens. À l'occasion de l'anniversaire des quatre-vingts ans de son arrestation, le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation à Lyon sollicite des auteurs, spécialistes de Jean Moulin, pour éclairer l'épaisseur historique et mémorielle du personnage à travers le récit de ceux qui l'ont connu, ont écrit ou réfléchi sur lui. Se dessine l'image vivante et chaleureuse d'un homme, bien loin de l'icône désincarnée très souvent convoquée dans l'imaginaire collectif, une figure vibrante de force et de courage.

Sujet - Nom de personne : Moulin, Jean (1899-1943)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition